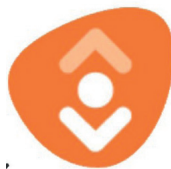


Huis van Cultuur



De Voorste Venne, het Pieck en Bibliotheek Heusden vormen samen het huis van cultuur.

Het Huis van Cultuur is dé plek waar (amateur) kunst, literatuur, persoonlijke ontwikkeling en uitgaan samenkomen. Een ontspannen ontmoetingsplek om te genieten van verschillende vormen van cultuur.

In het Huis van Cultuur:

- Kan je kunst en cultuur beleven in woord en beeld
- Verrijk je je kennis door te leren, te lezen en te ervaren
- Vind je ontspanning door deelname aan culturele activiteiten
- Staat ontmoeten centraal
- Is plaats voor alle inwoners van gemeente Heusden
- Werken professionele organisaties samen vanuit eigen expertise
- Dienen we allen het maatschappelijk belang
- Zorgt de overlap in taken en aanbod (exposities, activiteiten, gebruik ruimtes) voor synergie

Cultureel centrum De Voorste Venne, Het Pieck en Bibliotheek Heusden zijn de drie bewoners van het Huis van Cultuur. Zij hebben de krachten gebundeld om bezoekers te laten genieten van cultuur in al haar facetten. Door te kijken naar de overeenkomsten en ieders unieke aanbod versterken zij elkaar. Samen zorgen ze ervoor dat iedereen die het Huis van Cultuur binnenkomt zich welkom voelt en zich kan verrijken met passend cultureel aanbod.

Huis van Cultuur



De drie organisaties zijn stichtingen met een maatschappelijk doel op gemeentelijk niveau. Hiertoe ontvangen deze organisaties dan ook subsidies. In 2023 zullen zij gezamenlijk een pand gaan delen dat eigendom is van de gemeente Heusden, en waarvan DVV de hoofdhuurder is. De andere twee huren van de hoofdhuurder vaste ruimtes. Daarnaast maakt een keur van organisaties gebruik van verschillende ruimtes in dit pand. De toneelvereniging, de harmonie en de ouderenvereniging zijn hier voorbeelden van. Samen vormen we het huis van Cultuur.

Missie van de drie organisaties is: (kunst en) cultuurbeleving mogelijk maken in woord en beeld; receptief en actief voor alle inwoners van gemeente Heusden.

Huis van Cultuur

De Voorste Venne:

De Voorste Venne is een professionele organisatie, gericht op het beleven van cultuur. De Voorste Venne biedt continuïteit, kwaliteit van dienstverlening en kwaliteit van faciliteiten. Het is een Centrum voor Cultuur met eigen programmering.

Taken:

- Culturele evenementen
- Theater
- CultuurCafé als huiskamer van Huis van Cultuur
- Maatschappelijke verhuringen
- Huisvader van:
 - o Muziekverenigingen
 - o Theaterverenigingen
 - o Verenigingen met als doel vrijetijdsbesteding

De grote ruimte (Vennezaal) en theaterzaal (350 stoelen) maken het mogelijk grotere evenementen te organiseren. Van film, theater, carnaval of anders. Gezien de maatschappelijke doelstelling van DVV gaat het primair om het faciliteren van de gemeenschap met deze faciliteiten en is een voornamelijk vraaggestuurd beleid van toepassing. Het huisvesten als huisvader is de belangrijkste taakstelling, en vindt zijn oorsprong in het verleden. Daarnaast wil men met het Cultuurcafé en verhuring als bijvangst de exploitatie zo goed mogelijk dekken waarmee de lasten voor de gemeenschap uiteindelijk zo laag mogelijk blijven. De Voorste Venne is verantwoordelijk voor beheer en exploitatie van dit gebouw, en is zowel organisator als facilitator.



De Voorste Venne richt zich primair op:
podium, theater, ontspannen, exploitatie gebouw en maatschappelijke taken.



Huis van Cultuur

Het Pieck, centrum voor de kunsten:

Bij Het Pieck draait alles om kunsteducatie en kunstparticipatie door middel van ontmoeting.

Het Pieck speelt een actieve rol om actieve en receptieve kunstbeleving voor alle inwoners van gemeente Heusden mogelijk te maken. Dit doen we door het geven van cursussen in de eigen ruimten, op de scholen in de gemeente (PO & VO), bij de voor- en naschoolse opvang. Daarnaast is het Pieck actief in het sociale domein. We ontwikkelen en ondersteunen projecten ten behoeve van kunstparticipatie in de gehele gemeente Heusden.

Taken:

- Kunst en cultuureducatie door middel van ontmoeting
- Culturele evenementen (participatie kunst & cultuur)
- Van kennismaken tot en met verdieping van kunst & cultuur
- Door middel van kunst en cultuur ondersteunen van maatschappelijke projecten
- Huisvader van:
 - o Muziek, bandjes/samenspeelgroepen
 - o Dans, aanvullend aanbod
 - o Theater, aanvullend aanbod
 - o Beeldend, aanvullend aanbod
 - o Verdieping, aanvullend aanbod
 - o BSO -> kunst
 - o Trefpunt Heusden
 - o Scholen gemeente Heusden

Het huisvaderschap van het Pieck omvat cursussen, educatie en kunstzinnige activiteiten. Onder het huisvaderschap van het Pieck valt alles wat met kunsteducatie en kunstparticipatie te maken heeft.



Het Pieck richt zich primair op: educatie, kunst- en cultuurbeleving, maatschappelijke ondersteuning



aanvullende taken

Huis van Cultuur

Bibliotheek Heusden:

De bibliotheek is hét maatschappelijke centrum voor kennis. Aan de basis hiervan staat een kwalitatieve collectie aan boeken, tijdschriften, e-books en meer. Aanvullend hierop organiseren wij een scala aan cursussen en activiteiten voor jong en oud.

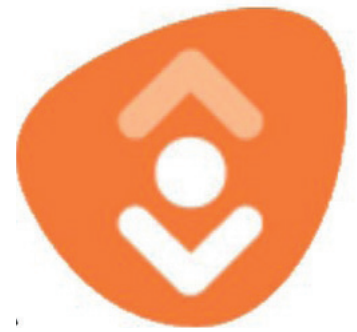
Belangrijk hierbij zijn basisvaardigheden: lezen, schrijven en digitaal meekomen en het ondersteunen van het onderwijs. Maar ook het bieden van verdieping en verrijking van kennis door lezingen, exposities en culturele activiteiten. We werken hiervoor samen met een breed scala aan maatschappelijke en culturele partners. Zo ontwikkelt en participeert de Bibliotheek in tal van projecten en initiatieven

De wettelijke taken van een volwaardige bibliotheek zijn:

- Kennis en informatie ter beschikking stellen
- Bevordering lezen en kennismaken met literatuur
- Persoonlijke ontwikkeling en educatie
- Activeren van ontmoetingen en debat
- Kennismaken met kunst & cultuur

Het huisvaderschap van de Bibliotheek betreft partijen die gelieerd zijn aan de doelstellingen van de bibliotheek zelf. Voorbeelden zijn taallessen door KW1C, het geldzakenspreekuur van Bijeen en lezingen van de Heemkundekring.

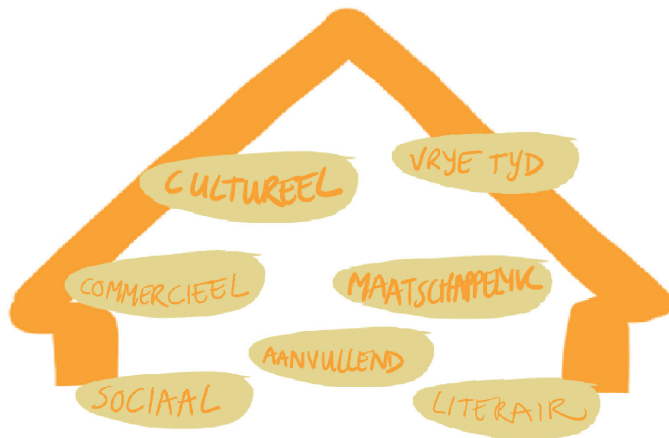
De nieuwe bibliotheek voelt als een huiskamer waar iedereen welkom is en vormt daarmee een laagdrempelige plaats van ontmoeting en verbinding. Dit doen we zowel fysiek als digitaal. Dit betekent het toerusten van inwoners door het aanbieden van kennis en informatie voor wie dat nodig heeft om mee te kunnen (blijven) doen in de maatschappij. Daarnaast verrijken wij mensen door het aanbieden van programma's ter verdieping en ontwikkeling. Deze functies komen optimaal samen in de nieuwe MFA. (Multi Functionele Accomodatie)



De bibliotheek richt zich primair op: taal, kwalitatief collectiebeheer, educatie, informatie en maatschappelijke taken.



Huis van Cultuur



Landelijk zien we een beweging voor het bundelen van culturele organisaties. Landelijke motivaties tot bundeling zijn:

- Vernieuwend aanbod ontwikkelen
- Het creëren van een huiskamerfunctie
- Organisatorische samenwerking mogelijk maken
- Maatschappelijke en economische waarde voor de gemeente

Deze motivaties vertaald naar de missie van het Huis van Cultuur:

- Vernieuwend aanbod ontwikkelen
 - Cultureel
 - Educatief en
 - Maatschappelijk
- Het uitbreiden van een huiskamerfunctie
 - Ontmoeten staat centraal
 - Laagdrempelig en toegankelijk voor iedereen
- Organisatorische samenwerking
 - Projecten
 - Samen programmeren
 - Educatie
 - Dienstverlenend
- Maatschappelijke en economische waarde voor de gemeente
 - Inwoners ervaren meerwaarde
 - Bedrijven voelen activiteiten/beweging
 - Gemeente heeft een vernieuwende ingang om maatschappelijke processen in beweging te zetten en te houden

We willen kunst en cultuur in de gemeente borgen en versterken door samen te werken. We zien een mooie synergie van elkaar aanvullende werkvelden waardoor cultuur in de gemeente geborgd wordt. De mogelijkheden tot kruisbestuiving zijn evident. We zien door kruisbestuiving mogelijkheden voor vernieuwend aanbod. We zien mogelijkheden voor een sterk merk: organisaties in het Huis van Cultuur staan voor kunst en cultuur en zijn maatschappelijk van karakter.

Huis van Cultuur



gedragen door de drie
organisaties plus de
gemeente

Aandachtspunten vanuit landelijk perspectief:

- Het verschil in prioritering van doelstellingen en opdrachten bij de organisaties vraagt om een goede afstemming met de gemeente om de visie en opdrachten aan de instellingen in overeenstemming te brengen en houden.
- Nu zijn er drie verschillende cao's. De bibliotheek en Het Pieck werken toe volgens landelijke richtlijnen naar één en dezelfde cao. Voor de medewerkers van de Voorste Venne zal op termijn gekeken worden naar mogelijkheden hierop aan te sluiten. Dit kan in een later stadium ook in een andere constructie vorm krijgen.
- Een zorgvuldig proces is van belang waarbij de visie voorop staat. Gemeente en betrokken partijen trekken hierin gezamenlijk op. Zo wordt voorkomen dat bijvoorbeeld samenvoegen van organisaties in een gebouw om kosten te besparen leidend zou zijn.
- Verschillende organisaties onder één dak betekent niet per definitie dat ze meer delen dan alleen de voordeur; verwachting en realiteit lopen soms ver uiteen.
- We zien in Nederland veel bundelingen stranden door een onjuiste aansturing, gebrek aan visie op lange termijn en door gedwongen samenwerkingen, terwijl het interne klimaat daar nog niet rijp voor is. Zaak is om dit proces zorgvuldig in te zetten en te begeleiden.

Het is belangrijk dat er aanbod is zonder vraag en dat er een wisselwerking bestaat tussen professionals en amateurs. Hierin zit naast een toetssteen ook een voedingsbodemp. De kracht van cultuur zit in het versterken van de hele gemeenschap door het individu. De wisselwerking tussen de professionele kunsten en de amateurkunst is essentieel.

Huis van Cultuur



“Krachtige Cultuur Kernen ontstaan primair door samenwerking tussen organisaties en de mensen die er werken.”

Afspraken en uitgangspunten:

- Iedere organisatie heeft regie over zijn eigen interne organisatie.
- Wij geven inhoud en invulling aan een agenda die we gezamenlijk delen.
- De drie organisaties bouwen aan een overlegstructuur.
- Het huisvaderschap vullen wij in per sector/domein.
- Regelmatig overleg borgt het blijvend passend houden van ieders rol.
- Iedere organisatie wordt gekend in zijn primaire taken en we steunen elkaar hierin.
- Het ontrafelen van overlap in aanbod.
- Het voeren van structureel programmaoverleg.
- Activiteiten worden professioneel begeleid en volgens de Fair Practice Code uitgevoerd.
- Het huisvaderschap komt voort uit samenwerking met andere partners die ons weer aanvullen en versterken. Verhuren is daarom nooit een primair doel maar kan als bijvangst gezien worden.

